

## Mitgliederrundbrief Oktober/November/Dezember 2017

### Liebe Freunde und Mitglieder unseres Fördervereins!

Wenn wir mit dem Ohr an des Baumes Rinde lauschen  
Hören wir zart, wie die letzten Blätter der Linde rauschen:  
Wenn herbstlich der Nebel das Himmelsblau leise verwischt  
Und erst spät der Morgenstern auf seine Weise verlischt,

dann ist es die schönste Zeit für die Kunsthalle. Claude Lorrains *Licht der Campagna* lässt uns die dunkle Jahreszeit vergessen. Den Höhepunkt bildet die Ausstellung der Hamburger Malerin Anita Ree. Sie begann um 1900 in Hittfeld als Schülerin von Arthur Siebelist als impressionistische Freiluftmalerin. Sie wurde Mitbegründerin der *Hamburgischen Sezession* (1919) und des Künstlerinnenvereins *Gedok* (1926) und zählte in den 20er Jahren zur Hamburger Avantgarde mit ihren mediterranen, kubistischen Landschaften und den Porträts im Stil der Neuen Sachlichkeit – bis sie sich im November 1933, als Jüdin missachtet, in einem Dachgeschoss in Kampen (Sylt) das Leben nahm.

Freude bereitet es uns, dass das aktuelle Halbjahresprogramm von unseren Vereinsmitgliedern begeistert angenommen wird. Neben den samstäglichen *klassischen Malschultreffs* in der Kunsthalle oder in anderen Hamburger Museen sowie *Exkursionen* nach Lüneburg, Münster, Schwerin, Hannover und den mehrtägigen Reisen nach Kassel und St. Petersburg (zum 60jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft mit Hamburg) gibt es ein neues Angebot: *Praxis- und Theoriekurse in der Kunsthalle* mit unseren langjährig erfahrenen KunstvermittlerInnen. Die rege Nachfrage macht Mut, auch im kommenden Jahr einen bunten Strauß für unsere Mitglieder zu binden. So freuen wir uns auf viele Wiedersehen auch bei den Einladungen zu den Ausstellungseröffnungen, die Sie wieder im Malschulbrief finden. Großer Dank geht an Ulrike Runge, die unser ständig wachsendes Programm plant, und an Karin Welschen, die die Buchungen bestens verwaltet.

Hier ein Zwischenruf unseres Vereinsmitglieds Johanna Kern, Leiterin für Kulturkurse an der Hamburger VHS: Sie hat viele gute Kunstbücher aus dem Nachlass ihrer Schwägerin übernommen, dicke und kleinere Bände, von Rembrandt bis zur Gegenwart, die bei ihr erworben werden können (5 bis 20 €). Bücherliste und Kontakt: Mail [jkern@kern-kurse.de](mailto:jkern@kern-kurse.de), Tel. 602 82 02.

Die *Abteilung Bildung & Vermittlung der Kunsthalle* dankt für die Unterstützung des Sommerferienprogramms und lädt ein zu einer besonderen Veranstaltung am Samstag, 2. Dezember, 10.30-12 Uhr: *Vorstellung der Angebote der Hamburger Kunsthalle für Blinde und Sehbehinderte im Rahmen der Hamburger Woche der Inklusion*. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Falls Sie den letzten Malschulbrief verlegt haben, können Sie unser Mitgliederprogramm auf der neu gestalteten Homepage finden: <http://www.malschulverein.de/html/aktuelles.html>. Sollten Sie Wünsche oder Anregungen haben, so richten Sie diese bitte per Mail, Telefon oder Brief an uns. Wenn sich Ihre Mailadresse geändert hat oder wir Ihre Mailadresse noch nicht kennen, schicken Sie diese bitte an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com). Das gilt natürlich auch für neue Hausadressen, damit die Jahreskarte für 2018 im nächsten Brief richtig ankommt. *Und als besonderes Weihnachtsgeschenk empfehlen wir Ihnen die beliebte Mitgliedschaft in unserem Verein inkl. ganzjährig freiem Eintritt in die Hamburger Kunsthalle.*

Mit herbstlichen Grüßen im Namen des Vorstands  
Thomas Sello

Vorstand:

1. Vorsitzender:  
Thomas Sello
2. Vorsitzende:  
Claudia Schrader

Schatzmeister:  
Baldur Schneider  
Schriftführer:  
Gunter Schneider

Beisitzer/-innen:  
Marie von Humboldt  
Prof. Dr. Susanne König  
Ulrike Runge  
Karin Welschen  
Dr. Jenns Howoldt